

22.5.16 - סיכום ישיבה

נוכחים:

משרד התקשורת :

שלמה פילבר- מנכל משרד התקשורת ויו"ר הוועדה

דנה נויפלד- יועמ"שית

אבינועם רוזנבאום- יועץ למנכ"ל ומזכיר הוועדה

יאיר חקאק- ראש אגף תכנון ומדיניות,

הרן לבאות- סמנכ"ל בכיר אגף כלכלה,

חיים גרון- סמנכ"ל בכיר הנדסה

עדי קופלוביץ'- אגף כלכלה.

תמר ארז- אגף כלכלה

ליאת בלום- לשכה משפטית

רן שטרית - מטה השר

יפעת סיטרוואן- אגף תכנון ומדיניות

ד"ר יחיאל שבי- דובר

משרד האוצר:

אסף וסרצוג- רפרנט תקשורת ותיירות

עו"ד לירז דמבריץ

משרד המשפטים:

אלידור בליטנר- ייעוץ וחקיקה (כלכלי- פסיקאלי)

המועצה לשידורי כבלים ולוויין:

דודו קובסיאנו- יועמ"ש

ד"ר יפעת בן חי שגב- יו"ר

הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו:

הילה שמיר- יועמ"שית

אוה מדז'בוז'- יו"ר

22.5.16 - סיכום ישיבה

מומו- בהמשך לדיונים האחרונים בנושאים הללו היום אנחנו מבקשים לסיים ולהתכנס להבנות ברמת הוועדה :

- 1- הגדרת ספק מהותי
- 2- ערוצים מסחריים
- 3- חבילת יסוד- בסיס
- 4- הפקות מקור

הגדרת ספק מהותי-

בתום דיון הוסכם על המתווה שהוצע ע"י אגף כלכלה של משרד התקשורת :

ספק שירות אודיו ויזואלי ששידוריו מיועדים בעיקרם לציבור בישראל, יוגדר בהתאם לנתח השוק -

שלו מתוך הכנסות ספקי התוכן הקטנים והמהותיים:

o ספק קטן - נתח השוק שלו גבוה מ- 10% מההכנסות.

o ספק קטן ויציב- נתח השוק שלו גבוה מ-- 10% מההכנסות למשך 3 שנים באופן רציף.

o ספק מהותי- נתח השוק שלו גבוה מ - 20% מההכנסות.

כמו כן, ישנה הסתייגות של אסף ממשרד האוצר שבה נאמר כי בתום שלוש שנים תבחן מחדש ההחלטה על נתח השוק של 10 %

- ערוצים מסחריים

מומו- העקרונות הם פשוטים:

- אין יותר זכייניות (כולל ערוצים נושאים)
- רישיונות ברודקאסט-

גורם שמקבל רישיון ברודקאסט אינו מחויב בחדשות ל3 שנים ראשונות תהיה זכות לרשות להאריך את הגנות הינוקא בשנתיים נוספות אם לא הגיע לנתח שוק.

בתום הדיון בנושא ועל מנת לסכמו, הגב' דנה נויפלד, יועמ"ת משרד התקשורת, מציעה את מתווה רגולטורי הבא:

כל מי שרוצה יכול לקבל רישיון ברודקאסט ולבחור:

או להיות במאסט קרי ללא תשלום שמקבל מהפלטפורמה - ואז חלה עליו מחויבות הפקות מקור ורגולציה רחבה

או לא לקבל לשלם לפלטפורמה ולשלם דמי מעבר - ואז הוא לא מחויב בהפקות מקור ולא ברגולציה. אם מגיע לנתח שוק מסוים הוא עובר גם לרגולציה הרחבה.

22.5.16 - סיכום ישיבה

מומו מבקש מחברי הוועדה לחשוב כיצד ניתן לתת הקלות רגולטוריות לזכייניות שמאותגרות מהחלטות הוועדה (הרבה תחרות עבורם), וכי לטענתם נאמרה להם אמירה לא מחייבת שידבר על כך שנברך על המלצה של ועדת בייניש בנושא זה.

כמו כן, אולי להמליץ לרשות האחודה להקלות בתחום הפרסומות - לבטל בהדרגה את המגבלה על זמן פרסום, כולל חסויות בהנחה שהזכייניות ידעו למנן את עצמן באופן מקצועי כפי שהיה עם נושא הקדימונים בזמנו.

-חבילת יסוד:

בהמשך למהלך ולמתווה שהועלה ע"י אגף כלכלה של משרד התקשורת והאוצר ובשת"פ עם מועצת הכבלים הוחלט כמו כן, להמליץ למועצה לצאת לשמוע לעדכון החבילה (הנושא ירוכז ע"י סמנכ"ל בכיר כלכלה- משהת"ק- הרן לבאות).

-הפקות מקור:

לאור חשיבות הנושא ולאור ההסברים שונים והטענות שנתקבלו ע"י גורמים בשוק על הנושא הספציפי הזה, אסף משרד האוצר בשת"פ עם אגף כלכלה ישלח לחברי מודל בו עם כניסת 'שותפים' משודרגים (תאגיד השידור הציבורי) וחדשים שיתבססו לאורך מס' שנים תיעשה הפחתה מדורגת של המחויבויות .

על פי המודל המוצע בשנתיים ראשונות אין שינוי, כלומר החובה להשקעה בהפקות מקור נשארת על שמונה אחוזים ואז החובה יורדת באופן מדורג –ירידה של חצי אחוז כל שנה כאשר מרבית ההשקעה מופנית לסוגה עילית. סך ההפקות בשוק, הן של סוגה עילית והן של סוגה רגילה, לא יפגע . כמו כן, הפחתת ההפקות מגיע אחרי שורה ארוכה של בדיקות שמטרתן להבטיח כי אין פגיעה בשוק

נכתב ע"י אבינועם רוזנבאום,

יועץ למנכ"ל ומזכיר הוועדה.